



**Диакон Алексей (Щуров),
Евгений Санин**



ОТ ВОРОТ ДО ЦАРСКИХ ВРАТ

**СОВЕТЫ
ИДУЩЕМУ
В ЦЕРКОВЬ**



ВСТУПЛЕНИЕ

Телефонный разговор с отцом Алексием, рекомендованным мне для работы над этой книгой, был недолгим. Диакон отец Алексей, а точнее клирик храма в честь иконы Божией Матери "Всех Скорбящих Радости", что на Калитниковском кладбище Москвы (так полностью называется его должность), узнав, что задача книги – помочь человеку, идущему в церковь, сказал:

– Я рад беседе с любым прихожанином. А если речь идет о столь массовой аудитории, то рад безмерно. Приходите в храм, отвечу на все интересующие вас вопросы.

Утром следующего дня я поднялся по ступеням храма и вошел в раскрытые двери. Служба, судя по всему, уже заканчивалась. Гулко – как это бывает только в храмах – звучали торжественно-печальные слова священнослужителя, отпевающего покойника. Перед иконой, одетая во все темное, старушка гасила догорающие свечи. Спросив у нее тихонько, где мне найти отца Алексия, и получив ответ, я направился к алтарю.

Отец Алексей, к моему удивлению, оказался молодым, темноволосым, чрезвычайно худым, что скорее не скрывала, а лишь подчеркивала просторная черная ряса, человеком. Он о чем-то беседовал с пожилой женщиной, и до меня донеслись обрывки их разговора:

– Разве? А я думала исповедоваться надо не чаще одного раза в год...

– И совершенно напрасно. Нужно было прийти и просто спросить совета. И я бы сразу вам сказал, что Таинство Исповеди должно совершаться православными христианами не реже...

Я отошел в сторону, дожидаясь окончания беседы. Старушка, продолжавшая гасить свечи перед иконами, поравнялась с отцом Алексием, что-то шепнула ему, он обернулся и с приветливой улыбкой обратился ко мне:

– Подождите немного, я скоро освобожусь. Думаю, вам нелишне будет осмотреться в храме до начала нашей беседы.

И вновь обратился к своей собеседнице:

– А еще лучше, чтобы у вас был духовный отец, и таинство исповеди совершалось не от случая к случаю, когда, так сказать, дальше уже некуда, не раз в год, как вы ошибочно полагали, а регулярно...

Времени, чтобы как следует осмотреться, оказалось более чем достаточно. Я даже успел поставить свечи за здоровье и за упокой своих родственников, прежде чем ко мне подошел освободившийся отец Алексей и спросил:

– Так с чего начнем нашу беседу?

Служба уже закончилась. В храме закрывали двери.

– Пожалуй, с того, что должен знать человек, собирающийся в церковь.

МЫ ПРИХОДИМ К ХРИСТУ

– ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ЧЕЛОВЕК, СОБИРАЮЩИЙСЯ В ЦЕРКОВЬ?

– Во-первых, если это происходит утром, каждый верующий человек, поднявшись с постели, прежде всех дел должен возблагодарить Господа Бога за то, что Он даровал ему возможность провести эту ночь в мире. Кстати, это касается и всех остальных дней: мы не только можем просить Бога о милости, но, и обязаны благодарить за них постоянно, причем независимо от того, даны они нам или нет. Во-вторых, и это также касается всех христиан,

нужно прочитать утренние молитвы. И, наконец, что уже непосредственно относится к тем, кто решил посетить храм, нужно привести в порядок свои мысли и тело. Человек должен забыть все плохое, изгнать все худые мысли, вспомнить о смирении, о котором следует помнить постоянно, примириться со всеми его опечалившими. Нужно позаботиться загодя и о своей одежде. Женщинам ни в коем случае нельзя приходить в церковь в брюках или коротких мини-юбках, с непокрытой головой или яркой косметикой на лице. Человек должен помнить, что он идет в храм – дом Божий, а не в театр или концерт. На груди обязательно должен быть нательный крест, освященный в православной церкви.

– А ЧТО ОЗНАЧАЕТ ДЛЯ ВЕРУЮЩЕГО ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМА?

– Праздник. Каждое посещение храма для христианина – это праздник, если человек действительно верующий. По учению Церкви, при посещении храма Божия происходит особое благословение и успех во всех добрых начинаниях христианина. Поэтому и следует сделать так, чтобы в этот момент был мир в душе и порядок в одежде. Ведь мы не просто идем в церковь. Смирив себя, свою душу и сердце, мы приходим к Христу. Именно ко Христу, дающему нам и в отношении нас благо, которое мы должны заслужить своим поведением и внутренним расположением. Бог близок к человеку всегда, человек же не всегда близок к Нему в силу своих житейских проблем, невнимания, рассеянности, неисполнения заповедей Божиих. Что такое церковь? На этот вопрос лучше всего ответить словами самого Спасителя. Христос говорит: "Где двое, трое собрались во Имя Мое, там есть среди них и Я". То есть два, три верующих человека – уже Церковь Христова. Ведь Церковь это не здание, а именно духовное состояние человека, мистическое Тело Христово, и глава Церкви – есть Христос. А все мы, люди – члены этого тела.

– МОЖНО ЛИ ПРИНИМАТЬ ПИЩУ ПЕРЕД ПОСЕЩЕНИЕМ ХРАМА?

Утром – Нет. Помимо той подготовки, о которой мы с вами уже говорили, человек, собирающийся в церковь, должен знать, что это следует делать натощак. Более того, если он идет, чтобы причаститься Святых Божественных Христовых Таин, то до этого следует, как минимум, неделю поститься, а накануне, с двенадцати часов ночи, нельзя пить или принимать пищу вообще.

– За последние годы слово "пост" постепенно утратило свой истинный, церковный смысл. Отсюда и мой вопрос: ЧТО ТАКОЕ ПОСТ?

– Это воздержание. Не только от мясной, молочной, рыбной пищи, но и от развлечений, удовольствий супружеской жизни. Пост – это существенное подспорье для успешной духовной жизни, пример которого дал Господь наш Иисус Христос, а за Ним множество новозаветных праведников, начиная со святого Иоанна Крестителя. Это – образ жизни, способствующий подчинению души и тела духу, а значит, и Богу. Нельзя не сказать, что помимо этого пост является сильным оружием в борьбе с сатаной, побуждением к совершению добрых дел. Этому Церкви учит нас в великопостных богослужениях, чтениях и песнопениях. Конечно, пост, если он тщательно соблюдается, доставляет некоторые неудобства. Но нужно терпеливо их преодолевать. Необходимо всегда помнить, что Христос перед своим выходом на Крестные страдания и Крестную смерть сорок дней пробыл в пустыне, что является Богоустановлением нашего сегодняшнего поста.

– КОГДА СЛЕДУЕТ ПОСТИТЬСЯ?

– Посты установлены Церковным Уставом и бывают многодневными и однодневными. Многодневные посты подготавливают христианина к Великим праздникам.

Самый строгий – Великий пост – начинается за семь недель до Праздника праздников – Светлого Христова Воскресения – Пасхи. Именно в этот пост включена и Страстная неделя (седьмая).

С 28 ноября – дня памяти святого Апостола Филиппа (поэтому в народе этот пост называют еще Филиппов пост, или просто Филипповки) начинается Рождественский пост. Он длится сорок дней и заканчивается перед Рождеством Христовым (6 января).

Перед празднованием памяти святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла (12 июля) начинается Петров пост. Продолжительность его изменяется в зависимости от мясоеда – времени от Пасхи до Сырной недели – Масленицы, после которой начинается Великий пост. Во время этого поста, также как и во время Рождественского, разрешается есть рыбу во все дни, кроме среды и пятницы. Далее следует Успенский пост, который начинается перед праздником Успения Божией Матери (14 августа) и продолжается две недели (по 27 августа).

Однодневные посты соблюдаются в течение всего года, по средам и пятницам, за исключением сплошных седмиц и Святков (после Рождества Христова до праздника крещения Господня). Сплошные седмицы – это две недели до Великого поста, неделя после Пасхи и неделя после Троицы. По средам и пятницам христиане могут есть рыбу, но принимать мясную и молочную пищу нельзя.

Помимо этого существуют, если можно так выразиться, и именны однодневные посты. Крещенский сочельник (18 января) перед Крещением. Это строгий пост, не позволяющий принимать ни мяса, ни рыбы, ни молочных продуктов. Обычно верующие вообще ничего не едят до того, как попьют Святой воды, Великое освящение которой происходит в этот день в Церкви. Это Крещенская вода.

В день памяти Усекновения главы Иоанна Предтечи (11 сентября) и в день праздника Воздвижения Креста Господня (27 сентября) соблюдается строгий пост, позволяющий принимать только растительную пищу.

В Рождественский сочельник – навечерие Рождества Христова – соблюдается столь же строгий пост, как и в Крещенский сочельник.

Кроме того, установлен пост, предшествующий Таинству Евхаристии, о котором подробнее мы поговорим чуть позже. Этот пост выражается в полном воздержании от пищи и является живым напоминанием о том, что наша земная, временная жизнь есть подготовка к будущей жизни праведников в блаженной вечности.

– Итак, человек подготовил себя. Кстати, КАК ЧАСТО СЛЕДУЕТ ПОСЕЩАТЬ ХРАМ?

– В обязанности христианина входит посещение храма в субботние и воскресные дни и обязательно в праздники. Установление и соблюдение праздников необходимо для нашего спасения, они учат нас истинной христианской вере, возбуждают и питают в нас, в наших сердцах любовь, благоговение и покорность Богу. Но в церковь ходят также и для отправления треб, обрядов, для того, чтобы просто помолиться, когда позволяют время и возможности.

– Что же, вернемся к нашей теме. Человек уже готов выйти из дома, привычно берется за портфель, сумку. И тут возникает попутный вопрос: МОЖНО ЛИ ВХОДИТЬ В ХРАМ С СУМКАМИ?

– Ну отчего же нет? Можно, конечно. Только когда верующий подходит к причастию, следует отставлять сумку в сторону, поскольку в этот момент обе руки нужно крестообразно сложить на груди.

– А СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ОСОБАЯ МОЛИТВА ДЛЯ ИДУЩЕГО В ЦЕРКОВЬ?

– Да, и христианин должен произнести ее про себя по пути в храм. Вот она: "Возвеселился о рекших мне: в дом Господень пойдем. Аз же множеством милости Твоея, Господи, вниду в дом Твой, поклонюся ко храму святому Твоему в страхе Твоем. Господи, настави мя правдою Твоею, враг моих ради исправи пред Тобою путь мой; да без преткновения прославлю Единое Божество, Отца и Сына и Святого Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь".

– Ну, вот человек, которого мы с Вами все время подразумеваем, вышел из дома, прочитал положенную в данном случае молитву. Теперь, отец Алексей, я хотел бы знать, что он должен помнить, подойдя к храму?

ЧТО ДОЛЖЕН ПОМНИТЬ ЧЕЛОВЕК, ПОДОШЕДШИЙ К ХРАМУ

– КАК ПРАВИЛЬНО ВОЙТИ В ХРАМ?

– Перед входом в храм, естественно, нужно перекреститься. Причем, делается это ее единожды, а три раза. Мужчина при этом обязательно снимает головной убор, женщина же непременно должна быть с покрытой головой. Исключение могут составлять только девушки, то есть незамужние женщины. Налагая на себя, при входе в храм, крестное знамение и читая надпись над входом: "Благословен грядый во имя Господне" (или по-русски: "Благословен тот, кто идет во имя Господне"), мы должны помнить, что входим в дом Божий и получаем, естественно, Его благословение. Взамен же мы должны открыть наше чистое сердце, душу и способность принять в себя Христа.

– КАКИЕ СЛОВА ПРОИЗНОСЯТСЯ У ВХОДА В ХРАМ?

– Следует мысленно произнести: "Боже, милостив буди мне грешному" или "Боже, очисти меня грешного". Смысл этих слов, их главная цель заключаются в том, что все земное, суетное человек должен оставить за порогом храма. Эти слова следует произносить в тот момент, когда накладывается крестное знамение.

– КАК ПРАВИЛЬНО НАКЛАДЫВАТЬ НА СЕБЯ КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ?

– Крестное знамение совершается правой рукой. Для этого соединяются первые три пальца вместе, а два остальных – безымянный и мизинец – пригибаются к ладони. Тремя соединенными пальцами мы, изображая на себе крест, прикасаемся ко лбу, к груди, к правому и затем левому плечам и, опустив руку, кланяемся. Соединение трех пальцев (по-славянски перстов) символизирует нашу веру во Святую Троицу: Бога Отца, Бога, Сына и Бога Духа Святого. Два же пригнутых к ладони перста – нашу веру в Сына Божия Иисуса Христа, ведь Он имеет два естества: Он есть Бог, и Он есть Человек, ради нашего спасения сошедший с небес на землю. При этом следует знать, что на чело крестное знамение налагается для того, чтобы освятить ум и мысли наши, на грудь – чтобы освятить сердце и чувства, на плечи – чтобы освятить телесные силы и призвать благословение на дела рук наших.

– В КАКИХ СЛУЧАЯХ НАКЛАДЫВАЕТСЯ КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ?

– Осенение себя крестным знамением и поклоны совершаются в определенные моменты богослужения: во время пения "Господи, помилуй" и "Поддай, Господи", во время молитвословий "Приидите поклонимся..." и "Аллилуйя", при этом мысленно возносится молитва Господу. Когда священнослужитель благословляет молящихся, произносит: "Мир всем", "Главы наши Господеву приклоним", а также совершает каждение стоящих в храме, креститься не надо, нужно только наклонить голову. Основными моментами в богослужении являются чтения из Священного Писания. Во время чтения Евангелия нужно стоять с наклоненной головой, внимательно слушая, а перед началом и окончанием чтения – перекреститься. Также преклоняется голова и при Великом входе, когда Сам Христос невидимо входит в Царские врата. Особое внимание и благоговение, исключаяющие всякие хождения и разговоры, требуются во время Евхаристического канона – после пения: "Верую". Во время пения "Отче наш..." делается земной поклон.

– КАК ПРАВИЛЬНО ПРИКЛАДЫВАТЬСЯ К ИКОНЕ?

– Подойдя к иконе, надо, не торопясь, благоговейно, со страхом Божиим и с верою перекреститься два раза, поцеловать икону и, перекрестившись еще раз, отойти. Причем никогда не старайтесь целовать лик.

– А КАК ПОДХОДИТЬ К ПРИЧАСТИЮ?

– Когда выносятся Святая Чаша с Пречистым Телом и Кровью Христовыми, надо сделать земной поклон, затем встать и сложить крестообразно руки на груди, правую на левую. Внимательно слушать молитву, мысленно повторяя ее слова. Подойдя к Святой Чаше – надо громко и ясно назвать свое имя и широко открыть уста. Приняв частицу Святых Даров Христовых, надо поцеловать низ Святой Чаши и тихо отойти к тому месту, где вам дадут "запивку" – теплоту и кусочек просфоры. После этого возблагодарить Господа и прослушать благодарственные молитвы после святого Причащения.

– ИМЕЕТ ЛИ ЗНАЧЕНИЕ, В КАКОЙ ХРАМ ИДТИ?

– Что вам на это ответить... Обычно приходят в тот храм, который территориально ближе. Отсюда, собственно, и такие понятия, как приход, приходской храм, прихожане. Многие сейчас полагают, что большое и даже решающее значение имеют величина храма, его красота, престижность или, скажем, место его расположения. Это неверный подход. Поверьте, истинный верующий не смотрит на внешние атрибуты, ибо они важны, скорее, для человека светского. Главное ведь в другом: какую бы церковь вы не выбрали, везде увидите абсолютно похожую картину. Служба во всех храмах проходит одинаково, везде приносятся Бескровные Жертвы Богу, совершаются таинства, обряды, удовлетворяются религиозные потребности верующих.

– ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ – БЕСКРОВНАЯ ЖЕРТВА?

– Главное из семи Таинств Церкви, которое совершается только во время Божественной литургии в воспоминание Спасителя и совершенного Им искушения мира. Это приношение Богу таинственной жертвы под видом хлеба и вина, которые пресуществляются в Тело и Кровь Христовы, и преподание их верующим для вкушения. Хлеб – это просфора, а вино – (обычный кагор) виноградное красное вино.

– Если я не ошибаюсь, с древнегреческого Евхаристия переводится как благодарность?

– Скорее – Благодарение. Это Таинство Церкви, когда в собрании верующих по молитве всей Церкви, епископ или священник благословляет пшеничный хлеб и виноградное вино, которые силою Святого Духа становятся Телом и Кровью Господа нашего Иисуса Христа и предназначаются для последующего причащения верующих в

прощение их грехов, для Вечной Жизни и соединения их с Господом и между собою в единое тело Церкви. Вот такое освящение Святых Даров и Причащение и являются Таинством Евхаристии, что, как мы уже говорили, означает Благодарение. Под этим словом надо понимать радостное осознание всемогущества Божественной Правды и Любви, веру в конечное торжество добра, уже предрешенного победой Господа, и хвалу Богу за все дарованное Им. При этом человек, идущий и входящий в храм, должен помнить, что к истинному благодарению способно только благородное, очищенное, примиренное сердце, ибо, по слову Господню, только чистые сердцем увидят Бога.

– А КАК ЧАСТО НАДО ПРИЧАЩАТЬСЯ ТАИНСТВА ЕВХАРИСТИИ?

– Каждый христианин обязан регулярно принимать Святые Божественные Тайны. Трудно определить максимум. Но не менее пяти раз в год. Четыре поста и в день своего Ангела.

– Итак, человек переступил порог храма. Причем, Коль уж мы не сделали этого сразу, то давайте договоримся теперь: человек этот либо впервые решил посетить церковь, либо бывает в ней от случая к случаю и толком не знает установленных порядков и традиций. Само собой разумеется, перед ним встает вопрос: как следует вести себя в храме?

В ДУХОВНОЙ ЛЕЧЕБНИЦЕ

– КАК СЛЕДУЕТ ВЕСТИ СЕБЯ В ХРАМЕ?

– Первое время человеку, вошедшему в храм, надо, конечно же, осмотреться, заметить, что делают остальные люди, куда направлены их взоры. Совершенно недопустимо ходить, задрав голову, словно в музее изобразительных искусств, держать руки в карманах, толкаться, громко разговаривать, беспардонно лезть туда, где молятся люди, то есть проявлять элементарную невоспитанность. Нет, в храме надо вести себя так, как будто вы пришли к кому-то в гости, и все время помнить, что храм – это лечебница. Духовная лечебница, Дом Божий, где все люди больные. Духовно больные. И все они, все мы, верующие, приходим в Храм за прощением, благословением и духовной помощью. Кроме этого, Человек, вошедший в церковь, должен смирить в себе один из самых тяжких грехов – гордыню, ибо она является матерью всех наших пороков, из-за которой, собственно, и произошло грехопадение. Одним словом, нужно вести себя тихо, скромно и благоговейно. Пришел в храм, стал на одном месте – и стой там до самого окончания службы. Единственное, что можно – это пойти на исповедь или переместиться, когда идешь причащаться.

– Вы хотите сказать, что идти в церковь следует не на десять – пятнадцать минут. СКОЛЬКО ЖЕ ИМЕННО ВРЕМЕНИ СЛЕДУЕТ НАХОДИТЬСЯ В ЦЕРКВИ?

– Идти надо на всю службу. Иначе получается, что человек пришел в храм только для того, чтобы, как говорится, отметить.

– А если человек болен или, например, плохо переносит духоту? Или в силу обстоятельств он зашел в церковь, чтобы только поставить свечку?

– Это несколько иное дело. Конечно же, Господь поймет и примет жертву такого человека. Что тут делать, если, действительно, нет времени отстоять всю службу, а свой христианский долг перед умершим родственником или другом выполнить надо. А что касается духоты и болезней... В этом случае, как и во многих других, нужно просить у Господа, и Господь даст силы перенести немощь и эту духоту. А еще проще – выбрать себе место где-нибудь у окна, где попрохладнее. Но опять же, и духота, и слабость – все это какие-то моменты, когда человек хочет оправдать себя. Ведь очень тяжело молиться. Да – да, именно, молиться! Святые отцы прямо говорят, что самое тяжелое – это читать Священное Писание и молиться. Тяжелее этого нет ничего. Потому что здесь нужно самосозерцание, самодисциплина и самосовершенствование. А Псалтирь, Евангелие, Апостол нужно читать ежедневно в течение всей своей жизни. Хотя бы главу или то зачало, которое на сегодня положено. В церковном календаре написано – на сегодня такое-то зачало Апостола, такое-то зачало Евангелия – и каждый верующий человек должен прочесть это во время утренней молитвы. А что касается вашего вопроса, на сколько же именно нужно идти в храм, помимо того, что я уже ответил и готов повторить: "На всю службу", – могу дать совет. Очевидно, правильной будет не урывками забегать в храм, а выбрать один день, который и следует посвятить всей службе от начала ее и до самого конца.

– А ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВНЫМ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, ВОШЕДШЕГО В ХРАМ?

– Вера, благоговение и страх Божий. "Смирись до зела и получишь все от Господа". Люди, которые не могут преломить в себе гордыню, сделать смирение своим естественным состоянием, разумеется, не получают ничего ни от людей, ни от Бога...

– К КОМУ МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ЗА СОВЕТОМ В ХРАМЕ?

– К любому молящемуся. Но опять же, памятуя о том, что делать это надо без амбиций и самолюбования. Нужно просто подойти и вежливо задать интересующий вас вопрос.

– А как быть, если во время службы вдруг возникли вопросы к священнику и КАК ВООБЩЕ РАЗЛИЧАТЬ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ?

– Во-первых, если возникли такие вопросы, то следует дождаться момента, когда священнослужитель освободится, либо задать их на исповеди. Но лучше – об этом говорят и святые отцы, и жизненный опыт – когда у верующего человека имеется постоянный духовный отец, осуществляющий духовное водительство своего духовного сына или дочери. Отцу, матери, другу не задашь порой таких вопросов, не расскажешь того, что можешь рассказать духовному отцу. Причем верующие могут и должны быть абсолютно уверены в полном сохранении тайны исповеди.

Теперь о том, как различать священнослужителей. В церкви существует три степени и две ступени священства. Первая ступень – это чтец. Вторая – иподиакон, то есть "ниже диакона", он прислуживает во время архиерейского служения. Первая степень священства – епископ, вторая – иерей, третья – диакон. Диакона можно отличить по орарю на левом плече, который он поднимает правой рукой, призывая всех к молитве. Священнические одежды отличаются от диаконских. Прежде всего, на груди у него обязательно есть крест. Если крест белый – серебряный – перед вами иерей. Желтый наперстный крест – уже награда, и перед вами либо иерей награжденный, либо протоиерей, прослуживший много лет. Иерей совершает все таинства, кроме рукоположения. У епископа на груди крест с украшениями и панагия – икона с изображением Божией Матери, а на голове – митра, то есть головной

убор, расшитый камнями, с четырьмя иконочками и крестиком сверху. Только епископ имеет право рукополагать в священный сан. Есть еще немало различий, но для начала человеку, впервые попавшему в храм, думаю, будет достаточно и этих.

– Да, конечно. Теперь он наверняка захотел бы узнать об устройстве самого храма, и это будет очередным вопросом, с которым я обращаюсь к Вам.

УСТРОЙСТВО ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА

– ИТАК, ЧТО ТАКОЕ ХРАМ И БОГОСЛУЖЕНИЕ? КАКОВА ИХ ИСТОРИЯ?

– Храм Божий – особое здание, построенное и посвященное Богу, в память о различных событиях из жизни Христа Спасителя, Божией Матери, святых Апостолов, Святых угодников Святых мучеников. Общественное богослужение должно совершаться только в Храме, частное – можно и на дому.

Происхождение христианских храмов связано с богослужением, которое началось еще в раю. Оно выражалось в личном общении наших прародителей – Адама и Евы – с Богом, в прославлении Его и исполнении Его Воли. Но продолжалось это недолго – грех встал между человеком и Богом. После изгнания из рая и осознания своей греховности, ощущая потребность в помощи Божией, общение с Богом вылилось в приношение жертв Творцу. Это жертвоприношения Каина, Авеля, Ноя, Авраама и других Ветхозаветных праотцев. В буквальном же смысле церковное богослужение начинается при пророке Моисее: именно Бог дал Моисею план первого храма – скинии – походной палатки. Сам Бог благословил для совершения богослужений особых людей – левитов, священников. Затем по образцу скинии царем Соломоном был построен храм на горе Мориа. Здесь приносились кровные жертвы, закалывались жертвенные животные, на жертвеннике же сжигались тук и волна, то есть внутренний жир и шерсть животных.

Первым новозаветным храмом явилась Сионская Горница, где во время Тайной вечери Христос со Своими учениками совершил впервые Таинство Евхаристии. Вот как об этом говорит евангелист Святой Марк, писавший свое Евангелие на основе бесед с Апостолом Петром – непосредственным участником этого события: "... Иисус, взяв хлеб, благословил, преломил, дал им и сказал: примите, ядите; сие есть Тело Мое. И, взяв чашу, благодарив, подал им: и пили из нее все. И сказал им: сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая".

После начала гонения и преследования христиан богослужения стали совершаться в катакомбах, на гробах мучеников, убитых за исповедание Христа. Но уже во втором веке богатые, знатные люди, принявшие христианство, отдавали для этих целей свои дворцы. В это время появляются первые храмы – базилики: длинные, четырехугольные строения. В катакомбах зарождается и первое христианское искусство. Вначале это было изображение символов – креста, якоря, рыбы, виноградной лозы, гроздей винограда. Появляются и изображения Самого Христа, доброго пастыря, агнца, Богоматери, Апостолов, мучеников, пророков. Но самым распространенным символом, изображенным на стенах катакомб и на саркофагах, была рыба. Слово рыба (по-гречески *ichthys*) состоит из пяти звуков, которые являются первыми буквами пяти слов: *Iesus Christos Theon Vios Soter*, что означает Иисус Христос, Божий Сын, Спаситель, выражают веру в Божество Христово и Его дело Спасения.

В триста тринадцатом году, после Миланского эдикта Константина Великого, христианство становится свободной религией. Повсеместно строятся христианские храмы, такие, например, как Константинопольская София. На Руси храмы стали появляться после принятия Христианства, которое произошло, как известно, в конце десятого – начале одиннадцатого веков. Один из наиболее ранних и дошедших до нас – храм Покрова на Нерли (1165 год). Конечно, есть и более ранние, например, Киевская София, Владимирский и Новгородский соборы.

– И КАК ЖЕ ОБЫЧНО ВЫГЛЯДЕЛИ ХРАМЫ?

– Обычно храмы строились в самых красивых местах, на возвышенном месте. Форма построений была различной. Виды постройки связывались с идейным содержанием христианского учения. Например, строились храмы в виде корабля. Это были продолговатые, четырехугольные здания. Эти строения выражали идею, что мир – это житейское море, а церковь – корабль, на котором можно достичь тихой гавани – Царства Небесного. Церковь Христова спасает от духовной смерти, от вечной гибели, от царства зла – как Ноев ковчег спас от потопа, от смерти физиологической тех людей, которые не отступили от Бога. Учение Церкви, церковная жизнь учит нас так жить, чтобы достичь духовного совершенства и Царства Небесного.

Существовали храмы и в виде восьмиугольника, символизирующие Вифлеемскую звезду, которая привела волхвов ко Христу, указала им путь к пещере и яслям, где родился Спаситель мира. Церковь является путеводной звездой, которая указывает верующим путь ко спасению, к вечной жизни, жизни со Христом и во Христе.

Строились храмы в виде Креста, то есть в основании Церкви Христовой возлежал крест Христов, который из орудия казни и позора (ведь распятие на кресте было самой позорной и мучительной смертью) стал символом спасения через смерть и Кровь распятого на нем Богочеловека. Крест – хранитель всея Вселенной, крест – оружие против врага рода человеческого – дьявола, крест – красота Церкви, наша надежда и утверждение, говорит нам Святая Церковь в своих песнопениях и текстах. Через крест человек получил Спасение и Надежду на жизнь вечную.

Распространены церкви в виде круга – символа вечности. Он не имеет ни начала, ни конца. Так и Церковь Христова вечна и будет вечно существовать. Сам Христос говорит нам о вечности Церкви: "... Я создам. Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее".

Само же построение храма также наполнено символами. Например, храмы всегда ориентированы алтарем на восток. На восход солнца. Иисус Христос именуется Церковью "Восток востоков", от Него воссиял нам вечный Божественный Свет Его Учения. "Восток имя Ему". Храм не имеет потолка, а заканчивается куполом, который символизирует небо. Купол венчает глава с крестом. Крест означает, что храм христианский, что в храме прославляется распятый на кресте Христос. У протестантов, например, кроме креста можно увидеть на шпиле петуха – символ пробуждения от греховной жизни. Крест с полумесяцем внизу символизирует якорь – христианские надежды на спасение по вере в крестные заслуги Искупителя мира.

Количество глав на храме различно, но каждый христианин должен знать, о чем говорит наличие того или иного количества глав. Например: одна глава указывает на Главу Церкви – Иисуса Христа; две главы – два естества Иисуса Христа – Бог и человек; три главы – три лица Святой Троицы; пять глав – Иисус Христос и четыре Евангелиста; семь глав – семь Таинств и семь Вселенских соборов; девять глав – девять чинов Ангельских; трина-

дцать глав – Иисус Христос и двенадцать Апостолов. Иногда возводились храмы и с большим количеством глав. Встречаются и двухэтажные храмы, в которых нижний этаж символизирует Церковь земную, воинствующую, а верхний – небесную, вечно торжествующую. В восточной части храма устроен алтарь, в западной, над входом в храм или отдельно – колокольня или звонница – то есть башня, на которой висят колокола. Колокольный звон созывает на богослужение, а также сообщает о важнейших моментах церковной службы.

– ИТАК, СОВЕРШИВ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ, МЫ ПОДОШЛИ К ВОПРОСУ, О ВНУТРЕННЕМ УСТРОЙСТВЕ ХРАМА. ИЗ ЧЕГО ЖЕ ОН СОСТОИТ?

– Ветхозаветная скиния и храм Соломона имели три части: Святая святых, Святилище и двор. Христианский храм также разделяется на три части: Алтарь, собственно храм (трапезная) и притвор. Первая от входа в храм часть – предхрамие – разделена на две части – внешний и внутренний притвор.

Внешний – паперть – расположен перед входом в храм. Внутренний – при входе в храм, он также называется трапезой. Эта часть храма имела большое значение в древности. Именно здесь находились оглашенные – люди, собравшиеся принять христианство и изучающие истины веры и правила христианского благочестия; и кающиеся – то есть те христиане, которые за тяжкие грехи временно отлучались от причащения Святых Тайн Христовых.

Между Алтарем и притвором расположена средняя часть храма, которая имеет много наименований и по сей день: навис, что в переводе с греческого – корабль и означает – наставлять, приводить к вере; ораториум – говорить, проповедовать; еклессия – собрание верующих. Именно в этой части храма во время богослужения стоят и молятся христиане. В древности мужчины стояли с правой стороны, а женщины с левой. Перед алтарем вдоль всего иконостаса находится солея – возвышенное место, по которому ходят только священно – и церковнослужители. Середина солеи называется амвон и расположена прямо напротив Царских врат. Амвон обычно полукруглой формы и как бы вдается в храм. На нем произносятся ектений, читается Святое Евангелие и происходит причастие Тела и Крови Христовых верующими. Справа и слева солеи расположены клиросы, где находятся певчие и чтецы. У клиросов стоят хоругви – церковные знамена, иконы на материи или металле, укрепленные на высоких шестах. Они выносятся из храма во время крестного хода. Средняя часть храма отделяется от алтаря иконостасом.

– А ЧТО ТАКОЕ ИКОНОСТАС?

– Название произошло от греческих слов: иконос – икона, подобие; стасис – поставляю. Иконостас представляет собой дощатую стену, украшенную святыми иконами, которые расположены горизонтально в несколько рядов. К пятнадцатому веку классическая форма иконостаса насчитывает пять рядов икон, увенчанных крестом.

Первый ряд – местный. В него входят и три двери, ведущие в алтарь. Центральные из них – это Царские врата, через которые имеют право входить только священнослужители и только в определенные моменты богослужения. Они двухстворчатые, периодически открываются и закрываются в определенные моменты. С внутренней стороны за Вратами находится церковная завеса, которая также открывается и закрывается в соответствующие моменты, символизируя непостижимость Тайн Божиих. На наружной стороне Царских врат находятся иконы, – на которых изображены: Благовещение – Архангел Гавриил и Божия Матерь и четыре Святых Евангелиста: святой Евангелист Матфей, святой Евангелист Марк, святой Евангелист Лука и святой Евангелист Иоанн Богослов. Именно эти иконы расположены здесь потому, что Матерь Божия первой узнала от Архангела Гавриила благую весть о рождении Спасителя рода человеческого. И эту же весть – о пришествии Иисуса Христа – проповедовали, благовестили и Евангелисты.

Расположение икон строго определено. Справа от Царских врат помещается икона Спасителя, слева – икона Божией Матери. Справа от Спасителя – храмовая икона, то есть изображение Того, в честь кого освящен данный храм или Алтарь. Иногда икона Спасителя заменяется храмовой иконой. Далее следуют иконы, особо чтимые в данном храме или местности. То есть, человеку, который знает элементарные правила построения иконостаса и традиции Церкви, войдя в храм, стоит только посмотреть на местный ряд иконостаса и не надо уже никого спрашивать – сразу ясно, в честь Кого освящен данный храм. Взглянув, в частности, на наш главный иконостас, увидев слева от Царских врат вот эту икону Божией Матери "Всех Скорбящих Радости", он будет точно знать, как называется наш храм. В Богородичных храмах храмовая икона находится обычно слева от Царских врат.

Но продолжим. По бокам первого ряда находятся одностворчатые двери. Северные ведут к Жертвеннику, через них выносятся Святое Евангелие, Честные Дары, Животворящий Крест и Святая Плащаница в соответствующие моменты богослужения. Через эти же двери выходит диакон или священник для совершения каждения и произнесения ектений или проповеди. Южные двери – справа от Царских врат – служат для входа в Святой Алтарь после совершения каждения или произнесения ектений. На боковых дверях находятся изображения Архангелов или Святых диаконов. Перед иконами местного ряда висят лампы, стоят подсвечники, на которых горят свечи. А непосредственно над Царскими вратами находится икона с изображением "Тайной вечери".

Второй ряд иконостаса – Праздничный. В нем располагаются иконы с изображением двенадцати главных годовых праздников, событий Нового Завета, особенно торжественно празднуемых церковью и посвященных Иисусу Христу и Божией Матери. Это Рождество Пресвятой Богородицы; Введение во храм Пресвятой Богородицы; Благовещение Пресвятой Богородицы; Рождество Христово; Крещение Господне (Богоявление); Сретение Господне; Преображение Господне; Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье); Вознесение Господне; День Святой Троицы (День Пятидесятницы); Успение Пресвятой Богородицы; Воздвижение Честного Животворящего Креста.

Третий ряд называется Деисусным чином. Деисис по-гречески означает моление, молитва. В центре этого ряда изображен Христос, справа от Него – Божия Матерь, своим ликом обращенная к Спасителю. Слева – Святой Иоанн Креститель, также ликом обращенный к иконе Христа. Они стоят в молитвенной позе. По бокам от них также ликом к Христу, расположены ангелы и святые новозаветной Церкви – Апостолы, их преемники святители, преподобные, мученики и так далее. Этот ряд иконостаса является центральной его частью и олицетворяет собой моление Церкви за мир.

Четвертый ряд – Пророческий. Он изображает ветхозаветную Церковь в лице пророков: от пророка Моисея до пришествия в мир Христа. Пророки предсказывали пришествие в мир Спасителя, предвозвещали Боговоплощение. В центре изображается икона Божией Матери с Предвечным Младенцем.

Пятый ряд – чин Праотеческий. На нем изображены праотцы ветхозаветной Церкви от Адама до Моисея. В руках они держат свитки. В центре помещается икона Святой Троицы, в виде Ее явления праотцу Аврааму у дуба Мамврийского. Это было первое откровение человеку о троичности Бога, первый союз Бога с человеком. В сере-

дине этого ряда также располагается изображение Господа Саваофа в образе старца. Над этим рядом в центре устанавливается Крест – символ победы над грехом и злом. Именно через Крест Христов произошло соединение земной и небесной Церкви.

Иконостас в совокупности икон выражает идею Вселенской Церкви и наглядно показывает, с кем мы, верующие в Иисуса Христа, находимся в духовном общении, единении, кто представляет нас перед Богом, и с кем мы составляем единую Церковь Христову. Изображение Спасителя доминирует во всем построении иконостаса, ибо Он является Главой Церкви.

– ЧТО ЖЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИЗ СЕБЯ АЛТАРЬ?

– Это главная часть Христианского храма. Располагается он в восточной части за иконостасом. Название происходит от греческих слов: "альта" – возвышенный и "арра" – жертвенник. Алтарь возвышается над основным пространством храма и напоминает о земном рае, в котором находились прародители Адам и Ева до грехопадения. Находясь в храме, надо всегда стоять лицом к алтарю. Алтарь символизирует собой те места, откуда Христос шел на проповедь, страдал, претерпел Крестную смерть, Воскресение и Вознесение. Входить в алтарь имеют право только священно – и церковнослужители. Женщины – никогда, кроме монахинь (по благословению).

– ЧТО ТАКОЕ ПРЕСТОЛ?

– В алтаре, в центре его, находится главная принадлежность алтаря – Святой Престол, на котором и происходит принесение Бескровной Жертвы и пресуществление Святых Даров в Тело и Кровь Господа нашего Иисуса Христа. Это особо освященный четырехугольный стол, символизирующий Престол невидимого Бога и Гроб Христов, в который было положено тело Иисуса. Во времена Христа в Палестине в деревянных гробах не хоронили. Тело умершего умащивали благовониями, заворачивали в специальные пелены и полагали в пещеру на каменное ложе в виде стола.

Точную копию Святого Гроба Господня вы можете увидеть, посетив Тихвинскую Церковь в бывшем селе Алексеевском на "Церковной горке" недалеко от ВДНХ.

На одном Престоле можно совершать только одну литургию в сутки, так как Христос принес себя в жертву единожды.

К Престолу могут прикасаться только диаконы, священники и епископы. Только они могут и проходить между Престолом и Царскими дверями.

– Ну вот, я, можно сказать, прошел уже от церковных ворот до Царских Врат и даже далее. Но хотелось бы узнать, ПОЧЕМУ ЭТИ ВРАТА ВСЕ–ТАКИ НАЗЫВАЮТСЯ ЦАРСКИМИ?

– Потому, что во время совершения малого входа Христос – Царь Славы – невидимо проходит в образе Евангелия, а затем – во время Великого входа – в образе хлеба и вина, приготовленных для пресуществления даров. Кроме главного Алтаря существуют еще и приделы, боковые Алтари. Вот в нашем храме, к примеру, существует два придела. Один – Святого Александра Невского, благоверного князя, это тот, что с правой стороны от главного Алтаря, и с левой – в честь Святого Николая. Почему? А потому, что на одном Престоле, как я уже говорил, можно служить только одну литургию. А так как мы служим две литургии в воскресенье и большие праздники, то думаю, вам ясно, для чего сооружаются и освящаются боковые приделы или приставные Престолы.

Мне кажется, я довольно подробно рассказал о внутреннем устройстве храма. Или у вас остались еще вопросы?

– Это скорее не вопросы, а некоторые сомнения. Например, хотелось бы знать, НЕТ ЛИ КАКОЙ ПРЕДОСУДИТЕЛЬНОСТИ ВЕНЧАТЬСЯ В ЦЕРКВИ НА КЛАДБИЩЕ?

– Конечно же, нет! Апостол Павел так говорит: "Аще старое не умрет, новое не оживет". В этом вся наша жизнь: ведь мы ничуть не удивляемся, сея пшеницу, что пока старое зерно не умрет, новое не прорастет? Церковь есть церковь, где бы она ни находилась, поскольку с древнейших времен вся жизнь человека была связана только с церковью. Родился человек – его принесли в церковь крестить, пришла пора выходить замуж или жениться – его венчают, человек умирает – его отпевают. И все это опять–таки происходит в церкви. Ведь и само слово "приход", о котором мы уже упоминали, означает то, что люди приходят в церковь, так и самих людей, живущих вокруг храма. Почему, например, говорят, что в Москве было сорок сороков? Многие считают, что это тысяча шестьсот церквей. Нет, сорок – это определенный округ, в который могло входить несколько приходских храмов. А церквей было намного больше. Были церкви и при богадельнях, и при институтах, больницах, училищах... Перечислять можно до конца беседы, но я вижу, вы хотите еще о чем–то просить?

– Да, мы много уже говорили об иконах, и, все-таки, я хочу задать еще один вопрос на эту тему. Не раз и не два мне приходилось слышать примерно такое суждение: а правильно ли поклоняться разрисованному куску дерева, не идолопоклонство ли это, от которого мы ушли, приняв Христианство?

– Нет, конечно же! Это величайшее заблуждение бесконечно далеких от Церкви людей.

– Я совершенно согласен с вами, отец Алексей. Но, тем не менее, ЧТО ТАКОЕ ИКОНА?

– Икона – это образ, глядя на который мы через молитву возносим свое сердце и душу к первообразу. В целом же, почитание святых икон занимает очень важное место в православном благочестии. Ими украшаются как православные храмы, так и дома... Икона духовно связана с первообразом, изображенным на ней.

– Извините меня за попутный вопрос, но КАКИЕ ИКОНЫ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, СЛЕДУЕТ ИМЕТЬ В ДОМЕ?

– Любую – можно: Спасителя, Матери Божией и своих Ангелов, Святых угодников. Помимо этого желательно иметь Евангелие или Библию – эту Книгу книг, молитвослов и церковный календарь, поскольку вряд ли вы знаете наизусть все молитвы, а мы должны каждый день, каждую минуту проводить в Богомыслии, Богочитании, в молитве, чтении слова Божия.

– Продолжая начатую тему, я хотел бы добавить, что слышал о храмах, в которых имеются святые мощи. Верующие совершают перед ними крестное знамение, молятся им, многие даже целуют их...

– Все правильно.

– ЧТО ЖЕ ЭТО ТОГДА ТАКОЕ – СВЯТЫЕ МОЩИ?

– Это останки почивших Святых людей, которые при жизни

своей Богоуподобились, приблизившись к Богу, и своим жизненным подвигом, ежедневной молитвой, постом, своим поведением действительно достигли того, к чему должен стремиться каждый из нас.

– И мощи этих Святых людей действительно, как я слышал, нетленны?

– Да, тела некоторых усопших Святых сохраняются в сравнительной или даже полной целостности. Однако следует помнить, что почитаются они не за их нетленность, а за то, что по причине Святости почившего тела и по смерти являются хранителями Божественной благодати, силою которой подаются верующим дары исцелений и другие духовные дарования. Очень часто от них происходят чудеса и исцеление людей. Духовное исцеление. Считается, что исцеление – это не только то, что человек был хромым и вдруг сразу стал ходить ровно. Я полагаю, и очень многие так считают, что главное исцеление – духовное, поскольку все наши недуги происходят от болезни души. Нравственность, духовность, вера определяют, формируют физическое здоровье. Ну что же, продолжим осмотр храма?

– Конечно. Но хотелось бы, чтобы по ходу этого осмотра Вы рассказывали мне то, что, уверен, заинтересует читателей. Например, у меня, как и у любого другого человека, есть родственники, друзья, которых я очень хотел бы помянуть, как положено в храме или за благополучие, здоровье которых я хотел бы поставить свечку или заказать молебен о здравии. Как правильно исполнить свой христианский долг в церкви?

КАК ПРАВИЛЬНО ИСПОЛНИТЬ СВОЙ ХРИСТИАНСКИЙ ДОЛГ В ЦЕРКВИ

– ЧТО ТАКОЕ СВЕЧА?

– Свеча, равно как и просфора, – это бескровная жертва. Огонь свечи символизирует вечность. В древности, в ветхозаветной церкви, человек, приходящий к Богу и просящий у Него милости, либо благодарящий Его, приносил в жертву, как я уже говорил, тук и волну, то есть внутренний жир и шерсть животного. Они возлагались на жертвенник всесожжения. Перед этим жертвенное животное надо было убить или, как говорилось раньше, закласть. Теперь же, приходя в храм, мы приносим в жертву не животное, а символически заменяющую его свечу.

– ЗАВИСИТ ЛИ ЧТО–ЛИБО ОТ РАЗМЕРА СВЕЧИ И ЕЕ ЦЕНЫ?

– Все зависит только от человеческого стремления, его искренности и возможностей. Главное из того, что я перечислил – искренность, а уж, коль есть достаток, то ставь большую свечу. Ведь при всем этом следует помнить, что чем больше ты благодаришь Бога, тем больше тебе воздается. Святой Апостол Павел учит нас беспрестанно молиться и благодарить Бога.

– Не кажется ли Вам, отец Алексей, что в этом есть что–то меркантильное? Напоминающее религию древних римлян, обращавшихся к своим многочисленным богам по принципу: "Ты мне – я тебе?"

– Ну что вы, ни в коем случае! Благодарение в православной церкви идет от щедрот молящихся. Правда, нередко я замечал, как человек, одетый по–нищенски, ставит свечи десятками, а люди, по внешнему виду которых совершенно ясно, что у них в доме достаток, покупают самые дешевые тридцатикопеечные свечи. Такие люди хотят малым трудом достичь Царства Небесного. Это значит, что человек не смирил свою гордыню. А ведь за все надо благодарить Бога, причем, благодарить от души, не подсчитывая, сколько при этом Можно сэкономить. Человек должен всегда помнить, что его богатство, успехи, слава, все, что у него есть – это от Бога, а не от самого себя. Все тлен, преходящее, а жизнь с Богом вечна. И когда человек это осознает, когда он это поймет, тогда ему, поверьте, будет очень легко.

– А СУЩЕСТВУЕТ ЛИ КАКОЕ–ТО ЧИСЛО СВЕЧЕЙ. БОЛЬШЕ КОТОРОГО ИЛИ, НАОБОРОТ, МЕНЬШЕ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ СТАВИТЬ?

– Нет, конечно.

– ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ НА КАЖДОГО РОДСТВЕННИКА СТАВИТЬ ОТДЕЛЬНУЮ СВЕЧУ?

– Ну отчего же? Можно и на всех в совокупности. Можно и на каждого в отдельности. Опять–таки все зависит от вашего желания и возможностей.

– ЧТО НАДО ДЕЛАТЬ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ: СТАВИТЬ СВЕЧУ ЗА ЗДРАВЬЕ ИЛИ ЗА УПОКОЙ?

– Не суть важно. Главное, что перед этим следует поставить свечу Празднику или чтимой храмовой иконе. А за здоровье или за упокой сначала – это уже как у вас получится по ходу дела.

– Ну что ж, тогда мы подошли к главному: КАК ПРАВИЛЬНО ПОМИНАТЬ УМЕРШИХ?

– Для этого в храме существуют определенные места. Свеча за упокой души умершего ставится на канун, который обычно стоит либо в притворе храма, либо в начале самой трапезной.

– А ПОЧЕМУ ИМЕННО У РАСПЯТИЯ ПРИНЯТО СТАВИТЬ СВЕЧИ ЗА УПОКОЙ?

– Крест с Распятием стоит на кануне, то есть на столе для поминания усопших. Христос взял на Себя грехи всего мира, грех первородный – Адамов грех – и через Свою Смерть, через Кровь, которая пролилась безвинно на кресте (поскольку Христос не имел греха) примирил мир с Богом Отцом. Помимо этого, Христос – это мост между небитием и бытием. Вот вы видите здесь, на кануне, кроме догорающих свечей еще и еду. Это очень давняя христианская традиция. В глубокой древности были так называемые агании – трапезы любви, когда христиане, которые приходили на богослужение, после окончания богослужения все вместе потребляли то, что приносили с собой.

– А ЧТО ИЗ ПРОДУКТОВ МОЖНО СЕГОДНЯ ПОЛОЖИТЬ НА КАНУН?

– Наиболее принято класть хлеб, печенье, сахар. Словом, все, что съедобно, и в то же время не противоречит посту, если, разумеется, это такой день, когда следует поститься.

– Просто приносят и оставляют?

– Да.

– И с какой целью?

– Все с той же, с какой ставится на канун свеча – помянуть своих умерших родственников, знакомых, друзей, просто людей, которых вы хотели бы помянуть. С этой же целью подается и записочка о поминовении. Благодаря ей во время службы священником будут помянуты все, кого бы вы хотели помянуть и не единожды, если вы желаете. Все зависит от того, какое сами хотите заказать поминовение. Существует несколько видов оплаты.

– И СКОЛЬКО ЖЕ СТОИТ ЗАПИСКА О ПОМИНОВАНИИ?

– В разных храмах по–разному, например: восемьдесят копеек, один, полтора и три рубля.

– И где я должен заплатить эти деньги?

– Для этого вы должны подойти к тому месту, где продаются свечи, церковные книги, происходит оформление крестин, венчаний и панихид, написать записку и заплатить деньги.

- Кстати, КАК ПРАВИЛЬНО ОФОРМИТЬ ЗАПИСКУ О ПОМИНОВАНИИ?
- Очень просто. Наверху листочка бумаги пишете: "О упокоении" или "За упокой" и ниже перечисляете имена всех, кого бы вы желали помянуть. О живых "За здравие" или "О здравии".
- Просто имена? Не надо ни отчеств, ни фамилий?
- Конечно. Многие путают, ошибаются, когда полностью пишут, скажем, Иванов Иван Иванович или Петров Петр Петрович. Нет, надо просто: Иоанн, Петр. У Господа нет ни фамилий, ни отчеств, ибо Церковь является приемницей наших ушедших, настоящих и будущих.
- Хорошо, вот я, к примеру, написал такую записку, заплатил, допустим, восемьдесят копеек и...
- ... Ваши родственники, друзья или знакомые будут помянуты два раза.
- Где? Когда?
- В алтаре и на панихиде после Литургии. Если же вы заплатите один рубль, то три раза. И так далее. Цена просфоры входит в оплату записки, а свечу следует покупать отдельно.
- А КАК НУЖНО СТАВИТЬ СВЕЧУ?
- Свечу следует зажигать только от другой горящей свечи. От спичек она ни в коем случае не зажигается. Затем, слегка подогрев ее нижнюю часть, вставлять в специальную лунку.
- Надо ли при этом что-нибудь говорить?
- Да, следует мысленно просить у Господа за того, кого вы в этот момент поминаете.
- Прочитать молитву?
- Ну, если вы знаете, конечно. А обычно можно говорить про себя: "Упокой, Господи, душу раба твоего... " – затем следует имя. Или: "Упокой душу и помяни его во Царствии Своем".
- Надо ли следить, чтобы свеча при этом догорела до конца. В некоторых храмах я видел людей, которые словно коршуны стоят над поставленными ими свечами, наблюдая, чтобы никто до времени не заменил их новыми.
- Нет, это неважно, и идет опять-таки от незнания. Главное, что человек пришел в храм и свое дело сделал. Больше от него уже ничего не требуется, кроме молитвы. Он принес свою лепту, поставил свечу, написал записку от своего чистого, доброго сердца. Но если же он начинает роптать, то все доброе, что он сделал, перечеркивается. Поэтому не надо следить, смотреть. Бывает, что и нас, священнослужителей, упрекают: дескать, не все записки прочитали или не все свечи поставили. И не знают, что этого делать нельзя. Не судите, да не судимы будете. Вы пришли, принесли – все, ваш долг выполнен. А уж как мы сделаем, так с нас и спросится! Мною всегда при службе помянутся слова из Священного Писания: "Проклят всяк, делающий дело Господне с небрежением".
- А ДЛЯ ЧЕГО СОВЕРШАЕТСЯ ПОМИНОВАНИЕ?
- Все дело в том, что покойники сами за себя молиться не могут. Никто из них не может уже сказать, как мы, живые: "Боже, милостив, буди мне грешному. За них это должен сделать кто-то из живущих ныне. Более того, мы просто обязаны сделать это за них. Вот какой великий смысл и какая незримая связь стоит, казалось бы, за такими простыми для нас вещами, как поставить свечу, взять просфору или написать записку о поминовении, отслужить панихиду, заказать молебен. Очень хорошо пригласить священнослужителя на могилу родственников отслужить панихиду. Именно так совершается духовная связь между поколениями.
- Да, грех экономить на этом. Но если у человека совсем нет денег?
- Что ж, если их нет – не такая уж и страшная беда. Для такого случая в каждом храме идет сбор средств верующих на так называемую общую свечу.
- ОБЩАЯ СВЕЧА? ЧТО ЭТО ТАКОЕ?
- На эту свечу, деньги собирают все прихожане, кто сколько может. Допустим, человек не в состоянии сегодня купить свечу за тридцать или пятьдесят копеек. Вот он и опускает в специальный ящик или кладет на тарелку три, пять, десять копеек. Другой, скажем, дает рубль, третий – двугривенный. Исходя из всех этих пожертвований, и ставятся общие свечи.
- Своего рода благотворительность?
- Да, сегодня – ты, завтра – я. Одним словом, все вместе. Единение тут не только духовное, но и, как видите, материальное. Ведь есть бабушки, которым просто не на что поставить свечу. Тут прожить бы на пятьдесят – семьдесят рублей пенсии. А ведь им есть, кого помянуть... Сколько погибших в гражданскую, в тридцатые, в Великую Отечественную... Все в их бытность, все на их памяти...
- А С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ СТАВИТСЯ СВЕЧА ЗА ЗДРАВЬЕ?
- В принципе, с той же самой. Ведь каждый из нас постоянно нуждается в каких-то сегодняшних нуждах. И если кто-то попросит у Бога за вас или вы сами попросите Его об этом, то, без сомнения, вскоре почувствуете Его помощь.
- Стало быть, МОЖНО СТАВИТЬ СВЕЧУ ЗА ЗДРАВЬЕ САМОМУ СЕБЕ?
- Конечно.
- А КАК ПРАВИЛЬНО ПОСТАВИТЬ СВЕЧУ ЗА ЗДРАВЬЕ?
- Точно так же, как вы ставили за упокой, только с той разницей, что свечу в этом случае следует ставить у соответствующей иконы и молиться за здравие раба Божьего такого-то.
- И У КАКИХ ЖЕ ИКОН СЛЕДУЕТ СТАВИТЬ СВЕЧУ ЗА ЗДРАВЬЕ?
- Лучше всего у иконы Ангела-хранителя. Вот вы, к примеру, Евгений, и за здравие вам желательно было бы ставить у иконы Святого мученика Евгения.
- Понятно, и если я хочу поставить свечу за здравие моего отца, а он у меня Георгий, то я должен пройти к иконе Святого великомученика Георгия Победоносца.
- Совершенно верно. Кстати, изображение этого Святого является древнейшим гербом города Москвы.
- А если у человека редкое имя и иконы его Ангела-хранителя нет в данном храме?
- Тогда самое правильное будет поставить свечу за здравие человека с таким именем у иконы Всех Святых, Божией Матери и, естественно, Спасителя, Господа нашего Иисуса Христа.
- А если я ошибся и поставил свечу не у той иконы? Что тогда?

- Беды не будет. Бог один. Он всемилоостив. И Он не меркантилен в этом плане. Кстати, можно заказать и молебен о здравии, оформив его таким же образом, как мы уже говорили, когда речь шла о поминовении усопших.
- И тоже оплачивая это по установленным в церкви расценкам?
- Естественно.
- В таком случае, может быть, вы скажете, как церковь расходует свои доходы? Ведь они не так уж и малы?

ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЮТСЯ ДОХОДЫ И РАСХОДЫ ЦЕРКВИ

– КУДА ТРАТЯТСЯ ЦЕРКОВНЫЕ ДЕНЬГИ?

– Расходы церкви, мягко говоря, не очень маленькие. Начнем с того, что церковь отделена от государства. В силу этого закона государство, разумеется, ничем материально не помогает церкви. Наоборот, исправно берет с общины деньги, или, точнее, – налоги за аренду помещения, землю, газ, воду, электроэнергию. Причем совсем до недавнего времени эти ставки были очень высокими. Было бы не обидно, если бы эти деньги шли на ремонт церквей, на детей-сирот, на иные благотворительные цели. Тогда бы вообще не было вопроса! Ведь до революции как было – Церковь всегда кормила нуждающихся людей, неизменно помогала обездоленным. Все приюты, все сиротские дома, богадельни существовали за счет Церкви.

– В НАШЕ ВРЕМЯ ЦЕРКОВЬ ПО-ПРЕЖНЕМУ ВЫДЕЛЯЕТ СРЕДСТВА НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ?

– Разумеется, только в гораздо меньших размерах, чем прежде. Да и как помогать, так как Церкви приходится все делать самой. Если до принятия закона о Церкви все, что находилось в ней, было государственное. Когда на каждой иконе стоял инвентарный номер. Решила, к примеру, церковь купить себе новую икону или приобрести новое облачение – это все сразу же записывалось и шло на учет в райисполком. Если церковь закроют, придет товарищ из этой организации и по книге все заберет. Вот такие мы собственники. А ведь нужно ремонтировать, реставрировать храм, заботиться о его внешнем и внутреннем виде, платить зарплату певчим, уборщицам, дворникам, сторожам, покупать вино, муку, свечи, крестики, иконки, предметы культа и так далее. Вот на все это и идут пожертвования верующих. Все те записки, о которых мы говорили, оплата крестин, венчаний, отпеваний, наконец, освящение вещей – все это идет на нужды церковной общины. Сейчас церковь нуждается в помощи. Из руин поднимаются вновь открытые храмы и монастыри, открываются Воскресные школы. Это колоссальные расходы.

– Кстати, коль мы уж заговорили об освящении, то ответьте, пожалуйста, на такой вопрос. Допустим, человек после совершения Таинства Крещения захотел носить не тот крестик, который ему выдали, а, в силу своих привычек, достатка и вкуса, – золотой или серебряный. КАК ЕМУ ОСВЯТИТЬ ЭТОТ КРЕСТИК?

– Здесь нет ничего сложного. Он должен подойти к батюшке и сказать: "Мне нужно освятить крест". Дальше уже не его забота.

Он отдает крест и вскоре получает его обратно в целостности и сохранности, ко – уже освященным. Между прочим, не только крест, но и всякую другую вещь можно и должно освящать. Так же, как начинается строительство храма с освящения закладки, потом – освящения храма, Престола, каждой церковной утвари, так должно быть и в быту.

– Следовательно, МОЖНО ОСВЯЩАТЬ ЖИЛИЩЕ, МАШИНЫ, МЕБЕЛЬ, ДРУГИЕ ПРЕДМЕТЫ...

– Не только можно, но и необходимо. Хотя на освящение машины в Требнике, конечно же, нет молитвы. В этом случае читается молитва на освящение колесницы. При этом надо помнить, что от освященной вещи – и это ее разительное отличие от неосвященной – нельзя ожидать зла.

– Да, я видел, как верующие пьют Святую воду из одной общей кружки и слышал, что никогда не заболеешь, не заразишься при этом.

– Точно так же, как и в тот момент, когда все причащаются из одной чаши.

– Нередко Святую воду отождествляют с серебряной и утверждают, что все дело в катионах серебра, которые убивают болезнетворные микробы.

– Зablуждение!

– ТАК В ЧЕМ ЖЕ ТОГДА СИЛА СВЯТОЙ ВОДЫ?

– Ну сами рассудите, какие могут быть катионы серебра? Сколько нужно времени этому, действительно, в каких-то случаях целебному металлу, чтобы прореагировать с водой, если крест опускается в нее лишь на считанные мгновения? Ведь что в это время делается? Читается молитва на освящение воды, в которой призывается Божественная Сила и Божественная Благодать. Крест только опускается в воду – подчеркну: обыкновенную воду, – священнослужитель возглаголет: "Спаси, Господи, люди твоя", – и крестообразно проводит крестом по воде. Так повторяется три раза и все.

– Откуда же тогда берется такое воздействие?

– Молитва и сила молитвы, сила веры воздвигнет от одра болящего! Освящение воды идет через молитву, и вода освящается Святым Духом. То есть не батюшка освящает, не священнослужитель конкретно. Они исполняют видимые действия, призывают Божественную Благодать, произносят молитвословия. Кстати, все, что остается в Чаше после Причащения, потребляют священнослужители. И, смею заверить, ни у меня, ни у других священнослужителей, ни разу не было, ни отравлений, ни заражений – ничего. Повторяю, никакого зла не может быть, если дело совершается с молитвой и призыванием на помощь Святого Духа, ибо молитва является проводником между Богом и человеком. Единственное, чего мы вправе ожидать от нее – это Божией благодати, целебной помощи, врачевания от недугов духовных и физических, отгнание всякого зла.

– Отец Алексей, вы уже не первый раз упоминаете о Божией благодати. В ЧЕМ ЖЕ ИМЕННО ПРОЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА БОЖИЯ БЛАГОДАТЬ?

– Я так думаю, что снимается всякое зло, поскольку зло постоянно находится вокруг человека. Бог же – есть абсолютное Добро, Благо. И мы должны стремиться к этому добру. Часто, делая это, человек даже не сознает воздействия Благодати, и в то же время Благодатная помощь познается по ее плодам, таким, например, как победа над грехом, спасение души.

– Не значит ли это, что КОНЕЧНОЙ ЦЕЛЬЮ ПОСЕЩЕНИЯ ВЕРУЮЩИМ ХРАМА ЯВЛЯЕТСЯ ПОЛУЧЕНИЕ ЭТОЙ БЛАГОДАТИ?

– Несомненно. Когда человек идет в церковь, то он идет обычно с целью не просто посетить храм, а получить Благодать, которая сообщается через Таинства Церкви. Таких Таинств существует семь, и кто хочет узнать о них поподробнее, тому я бы порекомендовал обратиться к церковной литературе, в частности, к "Православному катехизису" или Закону Божьему, которые мне нередко приходилось цитировать во время нашей беседы, а также к учению отцов Церкви.

– Ну что ж, – пряча записную книжку, сказал я. – Тогда в завершении этой беседы мне хотелось бы задать последний вопрос, который мне придется сейчас применить уже на собственной практике. КАК ПРАВИЛЬНО ВЫЙТИ ИЗ ХРАМА?

– Все следует делать точно так же, как и при входе. Надо перекреститься три раза на Алтарь, затем, выходя из притвора, обернуться лицом к храму, опять три раза перекреститься, поклониться – и уже спокойно продолжить свой путь.

Идите с миром! И не забывайте храм Божий!



Алексий диакон (Щуров), Санин Евгений.

От ворот до Царских врат. (Советы идущему в церковь). – М.:

Сегодня наше общество часто обвиняют в бездуховности, пытаюсь пробудить в нем веру. Наверное, не стоит уточнять – веру во что: в добро, чистоту, справедливость, Бога, наконец. Многие из нас пытаются прийти к Нему. Но знают ли они, как это сделать?

Чтобы облегчить верующему человеку дорогу в Храм, мы предлагаем вниманию читателя книгу–интервью, в которой писатель Евгений Санин ведет беседу с клириком храма в честь иконы Божией Матери "Всех Скорбящих Радости" священнодиакonom отцом Алексием. Отвечая на вопросы, отец Алексий помогает нам "правильно" пройти путь от церковных ворот до Царских врат, то есть объясняет, что нужно сделать перед посещением храма, как вести себя в нем, как и куда поставить свечи, как помянуть своих близких и так далее. Для массового читателя.

